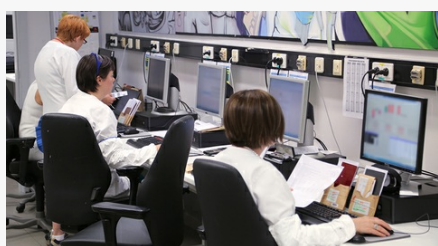




## Opracowanie koloru.

25 000 nowych receptur każdego roku.

Szklane drobinki, wysoce chromatyczna czerwień Ruby Red i oślniewający srebrny Prism Silver – bogactwo pigmentów w przemyśle motoryzacyjnym ciągle rośnie. Axalta wychodzi naprzeciw nowym trendom opracowując corocznie aż do 25 000 nowych receptur w swoich laboratoriach na całym świecie.



Każdego roku Axalta opracowuje 25 000 nowych receptur w różnych lokalizacjach na całym świecie. Europejskie laboratorium kolorystyczne opracowuje przeciętnie 100 nowych receptur miesięcznie. W Chinach ta liczba sięga 500 receptur. Dodatkowo laboratoria kolorystyczne zlokalizowane są w Tlalneptla w Meksyku, oraz w Front Royal, w Wirginii (USA).

We wszystkich laboratoriach proces opracowania koloru jest ściśle ustandaryzowany, co umożliwia uzyskanie zbliżonych wyników.

“ *It's our job to provide professional Spies Hecker refinishers with the right colour needed to deliver the most accurate colour match paint repair possible.* ”

”

Ann De Clerck, Axalta Colour Marketing EMEA



### 1. Istotne: zbieranie informacji.



Przede wszystkim należy ustalić, jakie kolory pojawią się na samochodach w nadchodzącym roku.

Dlatego odnotowujemy warianty kolorystyczne producentów samochodów.

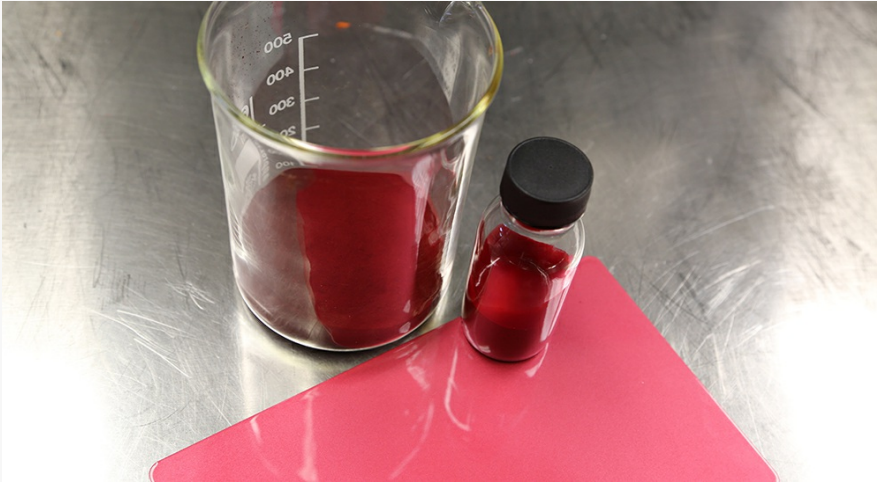
### 2. Receptura na każdy odcień.



Kolor samochodu, który jeździł po drogach przez kilka lat lub kolory aplikowane w różnych fabrykach samochodów osobowych mogą się różnić od oficjalnego standardu kolorystycznego.

Istotne jest zapewnienie receptur także dla takich odcieni. W celu uzyskania wszystkich wariantów kolorystycznych zespół marketingu zbiera również części samochodowe.

### 3. Współpraca z dostawcami pigmentów.



Zespół kolorystyczny pozostaje w bliskim kontakcie z dostawcami pigmentów. Ułatwia to bardzo szybkie włączenie trendów kolorystycznych do naszej palety oraz opracowanie niezbędnych receptur.

### 4. Opracowanie koloru.

Do opracowania kolorów stosowane jest specjalne, firmowe oprogramowanie. Dodatkowo technicy w laboratorium wykorzystują mikroskop w celu określenia rodzaju efektu.

Odczyty koloru wykonujemy z pomocą cyfrowego spektrofotometru, a następnie wszystkie dane wprowadzamy do oprogramowania. W kolejnym etapie oprogramowanie opracowuje wstępną propozycję receptury.

### 5. Próbkki.

Proponowane receptury są aplikowane przez roboty. Dzięki temu wszystkie laboratoria kolorystyczne aplikują produkty takimi samymi metodami, w warunkach odzwierciedlających pracę w warsztatach lakierniczych.

### 6. Weryfikacja receptury.

Po wyschnięciu lakieru, próbka koloru jest porównywana do jego prototypu. Różne rodzaje światła mogą wpływać na postrzeganie barwy. Nowe kolory są sprawdzane w różnych warunkach oświetlenia. Aby uzyskać dokładną końcową recepturę korekta może okazać się konieczna.

### 7. Od laboratorium do warsztatu.



Po akceptacji receptury końcowej dane są wprowadzone do oprogramowania kolorystycznego CRplus lub Phoenix. Nowa receptura staje się dostępna dla wszystkich warsztatów lakierniczych.

Następnie aktualizujemy fiszki wzornika Colorindex.

[http://www.axaltcoatingsystems.com/content/spieshecker\\_pl/pl\\_PL/DIGITAL-COLOUR-MANAGEMENT/colour-competence/colour-formula-development.print.html](http://www.axaltcoatingsystems.com/content/spieshecker_pl/pl_PL/DIGITAL-COLOUR-MANAGEMENT/colour-competence/colour-formula-development.print.html)