



## Utvikling av farger.

25 000 nye formler hvert år.

Glassflak, den høykromatiske Ruby Red, den glansfulle Prism Silver – det store utvalget av fargevarianter for biler er i vekst. Axalta møter disse utfordringene ved å utvikle opptil 25 000 nye fargeformler i året, i sine fargelaboratorier rundt omkring i verden.



Hvert år produserer Axalta 25 000 nye fargeformler på verdensbasis. Fargelaboratoriet i Europa utvikler i snitt 100 nye formler i måneden. I Shanghai- Kina, er tallet nærmere 500. Det er også fargelaboratorier i Tlalnepanla i Mexico og i Front Royal i Virginia i USA.

Prosessene for å utvikle farger er standardisert i alle laboratoriene for å sikre at fargerresultatene er enhetlige.

“ Det er vår jobb å gi profesjonelle Spies Hecker-lakkerere akkurat den fargen de trenger slik at de kan reparere lakkskader med best mulig fargematch.

”

Ann De Clerck, fargemarkedssjef, Axalta Coating Systems EMEA



## Hvordan utvikler vi en farge?

### 1. Essensielt: samle informasjon.



Først og fremst er det svært viktig å finne ut hvilke farger som modellene vil ha i det kommende året.

Derfor samler vi inn bilprodusentenes fargeserier samt originalprodusentenes standarder for alle nye farger.

### 2. En lakkformel uavhengig av tone.

Fargene kan avvike fra den offisielle fargestandarden hvis de har blitt påført på andre produksjonssteder eller hvis bilen

har vært på veien i mange år.

Markedsavdelingen samler derfor inn bildeler for å få et overblikk over fargevariasjonene. Lakkformler for disse fargene må også finnes, og det er derfor vi produserer varianter og serviceformler.

### 3. Samsarbeid med pigmentprodusenter.



Fargeteamet har et tett samarbeid med pigmentleverandørene. De hjelper oss med å inkorporere fargetrendene svært raskt og å utvikle de ønskelige fargeformlene.

### 4. Utvikling av farger.



En egen merkevarebeskyttet programvare brukes til å utvikle fargen, mens laborieteknikerne identifiserer type effekt ved hjelp av mikroskop.

Fargene leses av med digitalt spektrofotometer og blir lagt inn i programvaren. Deretter produserer programmet et utkast og reseptforslag til ny farge

### 5. Sprøyteprøve.



Forslagene til fargeformler påføres ved bruk av roboter. Dette bidrar til å sikre at alle fargelaboratoriene påfører materialet med de samme metodene, og det bidrar også til å etterligne forholdene i et verksted.

### 6. Kontroll under ulike lysforhold.



Mens lakken tørker, sammenlignes fargen med standardprototypen. Fordi forskjellige typer lys kan ha en betydelig innvirkning på fargen, sjekker vi også fargen under forskjellige lysforhold. For å produsere den ønskelige, presise og endelige fargeformelen kan det være at fargespesialisten må foreta visse korrigeringer ved hjelp av programvaren.

### 7. Fra laboratorium til verksted.





Når fargen har blitt godkjent, vil fargeformelen legges inn i fargeprogramvaren CRplus eller Phoenix slik at den blir tilgjengelig for alle lakkerne.

Kort tid etter oppdateres fargeprøvene i ColorIndex.

---

[http://www.axaltacoatingsystems.com/content/spieschecker\\_no/no\\_NO/DIGITAL-COLOUR-MANAGEMENT/colour-competence/colour-formula-development.print.html](http://www.axaltacoatingsystems.com/content/spieschecker_no/no_NO/DIGITAL-COLOUR-MANAGEMENT/colour-competence/colour-formula-development.print.html)