



Développement d'une teinte.

25 000 nouvelles formules chaque année.

Pigments à effet « flocons de verre », Rouge Rubis et Prisme d'Argent brillant fortement chromatiques - la diversité des teintes constructeurs ne cesse d'augmenter. Axalta fait face à ces défis en créant chaque année plus de 25 000 nouvelles formules de teinte dans ses laboratoires Couleurs à travers le monde.



Chaque année, Axalta lance 25 000 nouvelles formules de teinte au niveau mondial. Le laboratoire Couleurs européen développe environ 100 nouvelles formules de teinte par mois. A Shanghai, en Chine, leur nombre avoisine les 500 chaque mois. Les autres laboratoires Couleurs d'Axalta se trouvent à Tlalneptla au Mexique, et à Front Royal, en Virginie, aux Etats-Unis.

Dans tous les laboratoires, les processus de développement des teintes sont normalisés afin de s'assurer que leurs résultats soient les mêmes.

“ Notre rôle est de fournir aux carrossiers peintres Spies Hecker la teinte adéquate dont ils ont besoin pour effectuer une réparation de peinture au contretypage le plus précis possible. ”

”

Ann De Clerck, Responsable Marketing Couleur chez Axalta région EMEA



Comment développons-nous une nouvelle teinte ?

1. Ce qui est primordial : récupérer des informations.



Tout d'abord, il est très important de déterminer quelles teintes apparaîtront sur quels modèles de voiture au cours de l'année à venir.

C'est pour cette raison que nous recueillons des données sur les gammes des teintes des constructeurs automobiles ainsi que sur les teintes d'origine standards pour toutes les nouvelles teintes.

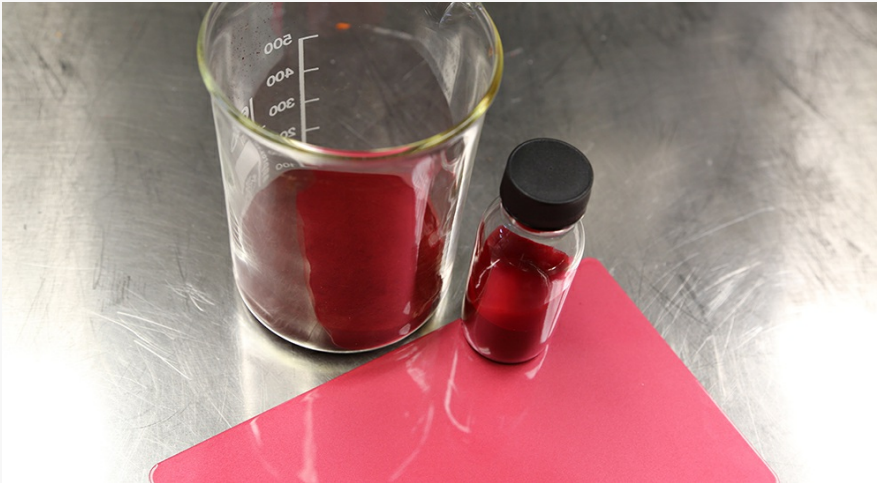
2. Une formule de réparation quel que soit le coloris.

Les teintes peuvent varier des teintes officielles standards si elles ont été appliquées sur des sites de production

différents, ou si le véhicule a passé plusieurs années sur la route.

C'est pour cette raison que le service Marketing récupère des pièces automobiles afin d'obtenir une vue d'ensemble de toutes ces variantes de couleur. Des formules doivent également être disponibles pour ces teintes et c'est pourquoi nous créons des formules de variantes et de services.

3. Travail avec les fabricants de pigments.



L'équipe Couleur entretient des relations étroites avec les fournisseurs de pigments. Cela nous permet d'identifier les nouvelles tendances couleurs très rapidement et par conséquent, de développer les formules de teinte nécessaires.

4. Développement d'une teinte.



Un logiciel spécial est utilisé pour développer la teinte quant aux techniciens du laboratoire Couleur, ils utilisent un microscope pour identifier le type d'effet.

Un spectrophotomètre numérique effectue des mesures de la teinte et toutes les données sont saisies dans le logiciel. Le logiciel donne alors une première proposition pour la formule de teinte.

5. Pulvérisation sur l'échantillon.



Les formules de teinte proposées sont appliquées à l'aide de robots. Cela permet d'assurer que tous les laboratoires Couleur appliquent le produit en suivant la même méthode et aide également à répliquer les conditions d'application de l'atelier.

6. Vérification sous différentes conditions de lumière.



Une fois la peinture sèche, la couleur est comparée au prototype standard. Comme les différents types de lumière peuvent avoir un impact significatif sur la couleur, nous vérifions ensuite la nouvelle teinte sous différentes conditions de luminosité. Pour créer la formule de teinte finale parfaite, à l'aide du logiciel, le spécialiste Couleur apportera des corrections supplémentaires si nécessaire.

7. Du laboratoire à l'atelier.





Une fois que la couleur a été validée, la formule de teinte correspondante est saisie sur CRplus ou sur le logiciel de recherche de teintes Phoenix et est ainsi disponible pour tous les carrossiers.

La mise à jour des léchettes du ColorIndex suivra peu de temps après.

http://www.axaltcoatingsystems.com/content/spieshecker_fr/fr_FR/DIGITAL-COLOUR-MANAGEMENT/colour-competence/colour-formula-development.print.html